**NCS 기반** **이력서**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. 인적 사항** | | | | |
| 지원구분 | 신입 ( ○ ) 경력 ( ) | 지원분야 | UX/UI 디자인/웹디자인 | 10월 말 ~ 11월 초 |
| 성 명 | 윤 송 이 | 생년월일 | 2000.06.22 |
| 현 주 소 | 부산시 해운대구 해운대로 570번길 17  한양수자인마린오피스텔 1811호 | | |
| 연 락 처 | (본인) 010-5851-7347 | 이메일 | songyi6811@gmail.com |
| (비상) 010-5851-7347 |
| 특이사항 | - NCS기반 웹디자인&웹퍼블리셔 양성 교육과정 이수 | | |

**2. 학력 사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 재 학 기 간 | 구 분 | 학 교 명 | 전 공 |
| 2019.03~2022.02 | 중퇴 | 상명대학교 | 역사 콘텐츠학과 |
| 2016.03 ~ 2019.01 | 졸업 | 호치민시한국국제학교 | - |

**3. 교육(훈련) 사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 교 육 기 간 | 교 육 과 정 명 | 교 육 기 관 명 |
| 2024.08 ~ 2025.01 | (디지털디자인)반응형 UI/UX 웹디자인 & 웹퍼블리셔 웹콘텐츠 개발자 양성과정 24-2 | 그린컴퓨터아카데미 |
| 주 요 내 용 | 1. 스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자경험과 니즈를 분석하여 정보설계, UI설계, 화면설계를 할 수 있는 능력을 함양.  2. 다양한 종류의 디지털 환경에서 제공되는 서비스ㆍ콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현 할 수 있는 능력을 함양.  3. 다양한 해상도에 적용할 수 있는 반응형 웹 사이트 제작 기술(디자인 및 코딩) 능력을 함양. | |

**4. 기술 보유 능력 사항**

|  |  |
| --- | --- |
| 언 어 / 프 로 그 램 | 주 요 내 용(활용도) |
| HTML |  |
| CSS |  |
| Photoshop | * 사진 편집 |
| 사무프로그램 | * 한글, 워드, 파워포인트, 엑섹 기본 활용 가능 |
| 베트남어 | * 기초 회화 가능 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. 자격 및 면허 취득 사항** | | | | | |
| 취 득 일 자 | | 자 격 증 명 | | 발 급 기 관 | |
| 2024.03.26 | | 컴퓨터활용능력 2급 (필기) | | 대한상공회의소 자격평가사업단 | |
| 2024.12.04 | | 웹디자인 기능사 (필기, 실기) | | 한국산업인력공단 | |
| **6. 사회경험 및 기타 활동 사항** | | | | |
| 활 동 기 간 | 소 속 조 직 | | 주 요 활 동 내 용 | |
| 2020.06~2020.11 | 웬테일 | | [ 아르바이트 ]   * 판매, 손님응대 | |
| 2021.03 ~ 2021.12 | FOLDER | | [ 아르바이트 ]   * 판매, 손님응대 | |
| 2022.08~2022.12 | AUTO&S.I  (베트남 호치민) | | [ 인턴 ]   * 사무 보조 | |
| 2020.02 | 베트남 호치민 고아원 | | [ 봉사활동 ]   * 시설청소, 아동놀이지도 | |

**NCS 기반 자기소개서**

|  |
| --- |
| **1. 지원 동기** |
| “코딩과 디자인의 조화”  어린 시절부터 패션 꾸미기와 화장품 색상 조합 등 미적인 부분에 큰 관심을 가져왔습니다. 그 덕분에 저의 어렸을 적의 장래 희망은 디자이너였습니다. 사회생활을 하면서 편집자인 프로그램 기획자인 아버지의 추천으로 웹 코딩에 대해 알게 되었습니다. ‘비전공자를 위한 이해할 수 있는 IT 지식’이라는 책을 읽고, 코딩이 백엔드와 프론트엔드로 나뉜다는 사실을 처음으로 알게 되었습니다. 그 책을 읽고 난 후, 웹 페이지를 디자인하는 프론트엔드 분야에 대한 흥미가 생겼습니다.  제 첫 번째 프론트엔드 공부는 자바스크립트에 관한 인터넷 강의였습니다. 이 강의를 통해 웹 디자인의 기초를 배운 후, 내가 직접 작성한 코드를 통해 사이트가 만들어지고 그 사이트에 스타일이 적용되는 과정이 흥미로웠고 어린 시절부터 미적인 부분에 관심이 많았던 저는 컴퓨터라는 분야 안에서도 다양한 디자인을 할 수 있다는 점을 알게 된 후 이 분야에 대해 더 많은 흥미가 생기고 좀 더 전문적으로 공부하고 싶다는 생각이 들었습니다. 프론트엔드를 더 전문적으로 공부할 수 있는 수업을 찾았고, 그린컴퓨터아카데미의 ‘(디지털디자인) 반응형 UI/UX 웹디자인 & 웹 퍼블리셔 웹 콘텐츠 개발자 양성과정 24-2’를 수강하게 되었습니다. 이 과정을 통해 여러 웹사이트를 리뉴얼하고 새로 만들면서 HTML, CSS, JavaScript, Photoshop, Figma, Illustrator 등을 배웠습니다. 양성과정 수업을 들으면서 많은 프로젝트를 수행했고 그 과정에서 실무 경험의 중요성을 깨닫게 되었습니다. 실제 프로젝트를 진행하면서 디자인 개념과 사용자 경험을 더욱 깊이 이해할 수 있었습니다. 자격증 취득은 제 경력과 전문성을 증명하는 중요한 요소라고 생각했습니다. 양성과정 수업이 끝 후 자격증 공부를 하여 웹디자인 기능사와 포토샵 GTQ 자격증을 취득하였습니다. 또한 ‘gdweb’과 같은 사이트를 방문하여 요즘 웹 사이트의 트렌드와 어떤 디자인이 웹 사이트 사용자들에게 편리한지 등을 살펴보며 코딩 뿐만 아니라 디자인에 대한 공부를 하였습니다.  위 과정들을 통해 저의 능력을 향상시키고 취업 시장에서의 경쟁력을 높이기 위해 노력했습니다. 이를 통해 꿈꾸던 웹 디자이너의 길을 더욱 확고히 다졌습니다. 현재 코딩과 디자인의 융합을 통해 사용자들에게 편리하고 신선한 경험을 제공하는 웹 디자이너로 성장하기 위해 끊임없이 노력하고 있습니다. 이 분야에서 새로운 도전에 나서며 저의 열정과 창의성을 발휘하고, 발전 가능성이 많은 웹 디자이너로 성장하기 위해 최선을 다하겠습니다. |
| **2. 경력 및 주요 활동사항** |
| “새로운 환경에서의 도전과 극복**”**  14살에 베트남 호치민으로 유학을 간 후, 20세에 성인이 되어 혼자 한국으로 돌아왔습니다. 22살 때, FOLDER라는 신발 가게에서 약 10개월간 아르바이트를 하며 지각하는 날 없이 꾸준히 출근했습니다. 이곳에서 물품 정리, 재고 수량 파악 및 관리, 소비자 응대 업무를 맡으며 사람들과 소통하는 능력을 키우고, 컴플레인 처리 경험도 쌓았습니다. 창고 정리를 해야 할 때 다른 직원분들은 많은 물량의 재고를 파악하고 정리하는 것을 하고 싶지 않아 하고 어떻게 시작해야할 지 막막하게 생각했습니다. 저는 판매 및 손님응대를 빠르게 하기 위해서는 기본적으로 창고에 있는 재고들의 위치가 한눈에 바로 보일 수 있도록 정리하는 것이 필수라고 생각했습니다. 창고 정리 매뉴얼이 따로 없는 상황에서 저만의 기준을 세웠습니다. 제품 코드에 따라 색상별로 분류를 한 뒤 제일 작은 사이즈부터 제일 큰 사이즈까지 정렬하며 창고를 정리하였습니다. 이 과정으로 동료 직원분들은 제 덕분에 물건을 빠르고 쉽게 찾을 수 있었다며 고마움을 표현하곤 했습니다.  이 업무를 하며 제가 다른 사람들보다 업무를 빠르게 처리할 수 있다는 능력을 알게 되었습니다. 또한 이러한 경험은 저에게 빠른 업무 처리의 중요성을 깨닫게 해주었으며, 상황에 맞게 우선순위를 조정하고 신속하게 결정을 내리는 능력을 길러주었습니다. 또 제가 신속하게 문제를 해결하고 업무를 수행하는 과정에서 팀원들에게도 긍정적인 영향을 미쳤습니다. 덕분에 업무 효율성을 높이는 데 기여할 수 있었고, 저 자신도 더욱 능동적으로 임무를 수행하게 되었습니다.  23살에는 잠시 베트남 호치민으로 돌아가 한인이 운영하는 “Auto&S.I” 회사에서 전반적인 사무 업무를 맡았습니다. 베트남 현지인 직원들과 소통하면서 한국과는 다른 문화적 차이와 언어 장벽으로 인해 초기에는 어려움이 많았습니다. 한국 사람들은 빠르고 신속하게 업무를 처리하는 경향이 있는 반면, 베트남 사람들은 상대적으로 느긋한 성향을 가지고 있습니다. 점심시간 후에는 30분에서 1시간 정도 낮잠을 자는 문화도 있었습니다. 베트남어는 성조가 있어 강한 억양으로 말하기 때문에 처음에는 직원이 저에게 이야기할 때 화가 난 것처럼 느껴지기도 했습니다.  저에게 가장 큰 어려움은 언어로 인한 소통의 어려움이 였습니다. 언어로 인한 소통의 어려움을 보완하기 위해 주말마다 베트남 대학교에서 운영하는 어학당을 다니며 베트남어를 공부하였습니다. 입사 초반에는 말이 잘 안 통해 직원들과 대화를 잘 하지 못하고 혼자 업무를 했지만 어학당에서 키운 어휘력을 통해 먼저 현지인 동료 직원분들에게 다가가서 인사도 하고 말을 붙였습니다. 이렇게 제가 한 걸음 두 걸음 용기 내어 다가가니 업무를 할 때마다 옆에서 어려운 건 없는지 도움이 필요한 부분이 있는지 봐주시며 가까워지게 되었습니다. 이렇게 가까워진 동료분들과 대화를 통해 그들의 업무 스타일과 가치관을 배웠고, 직접적인 소통을 통해 서로의 기대를 조율했습니다. 또한, 팀워크의 중요성을 인식하고 동료들과 협업을 통해 서로를 존중하는 환경을 만들었습니다. 이러한 노력을 통해 새로운 환경에 빠르게 적응하고 원활하게 소통할 수 있게 되었습니다. |
| **3. 성격 및 보유역량** |
| “추진력과 세심함의 조화”  저의 가장 큰 장점은 강한 추진력과 도전 정신입니다. 새로운 일이나 프로젝트를 맡으면 지체하지 않고 바로 실행에 옮기며, 그 과정에서 직면하는 도전과 변화로 인해 저를 더 성장해 나갈 수 있습니다. 저는 빠르게 변화하는 환경을 두려워하지 않고, 오히려 그 속에서 새로운 기회를 찾아냅니다. 그 기회로 새로운 경험을 쌓고 그로부터 많은 것을 배우게 되고 그러한 점을 즐기기 때문에, 저는 인생을 끊임없는 도전과 배움의 연속이라고 생각합니다.  이러한 장점은 제가 반응형 UI/UX 웹디자인 및 웹퍼블리셔 과정에서 프로젝트를 수행할 때 큰 도움이 되었습니다. 매주 주어진 과제 중 하나로, 카페 브랜드를 선택하여 그 브랜드에 대해 조사하고 웹페이지를 리뉴얼 하는 프로젝트가 있었습니다. 저는 도전 정신을 발휘해 대중적으로 잘 알려지지 않은 신생 카페 브랜드를 선택했습니다. 자료가 부족한 상황이었지만, 이는 오히려 저에게 새로운 도전이 되었고, 그 도전을 통해 더 많은 것을 배울 수 있는 기회로 삼았습니다.  강한 추진력으로 브랜드를 신속하게 선정하고, 제한된 정보 속에서도 신생 브랜드의 웹사이트, 소셜 네트워크 서비스, 기사 등을 통해 다양한 자료를 탐색하며 분석했습니다. 그 결과, 다른 학생들보다 더 깊이 있는 자료 조사와 효과적인 웹사이트 리뉴얼을 완성할 수 있었습니다.  이 경험으로 저의 추진력과 도전 정신이 프로젝트 성과를 크게 높이는 중요한 요소라는 것을 깨달았습니다. 앞으로도 이러한 장점을 발휘해 더 많은 도전을 마주하고, 그 과정에서 계속 성장할 것입니다.  추진력과 도전 정신을 갖고 있는 반면 세심함이 부족하다는 단점이 있습니다. 프로젝트를 빠르게 진행하게 되면 그 프로젝트의 퀄리티가 떨어지는 경향이 있습니다. 세부적인 부분을 놓치고 넘어가는 경우가 발생하기 때문입니다.  이러한 단점을 보완하기 위해 다양한 방법을 실천해왔습니다. 프로젝트를 시작하기 전 체계적인 계획을 세우고 있습니다. ‘3CE’라는 화장품 브랜드의 웹사이트를 리뉴얼 하는 프로젝트를 할 때 계획을 세우고 프로젝트를 진행하였습니다. 저는 먼저 주제에 맞는 브랜드를 선정하고 그 브랜드에 대한 정보 수집을 한 후 수집한 정보를 분류별로 파일로 정리하였습니다. 계획을 세우고 프로젝트를 진행하기 전에는 레이아웃을 미리 만들어 보지 않고 웹사이트 코드를 작성하여 콘텐츠 사이사이의 여백의 값, 사진의 크기, 폰트의 사이즈 등을 일정하지 않았던 경험이 있었습니다. 이 경험을 바탕으로 꼭 포토샵이나 피그마 등을 이용하여 레이아웃을 만드는 단계를 거치고 있습니다. 그 다음 단계로 넘어가 완성 된 레이아웃을 토대로 HTML, CSS ,Script 등의 코드를 작성하여 웹사이트를 만들어 나갔습니다. 이러한 각각의 작업에 세부 사항을 단계 별 리스트로 작성하여 프로젝트 진행 중 놓치는 부분 없이 진행하고 있습니다. 작업이 완료된 후에는 점검 리스트를 작성하고 그 리스트를 활용하여 빠진 부분이 있는지 없는지 확인하려 노력하고 있습니다. 이를 통해 세부 사항을 놓치지 않고, 높은 퀄리티의 프로젝트를 낼 수 있게 되었습니다. 또한, 제 주변 사람들에게 프로젝트를 보여주고 피드백을 받으며 제가 생각하지 못한 새로운 점을 받아들이고, 개선할 점을 찾아 성장할 수 있는 기회를 만들고 있습니다. 이와 같은 경험을 통해 세심함을 높이고, 더욱 완성도 높은 결과를 위해 지속적으로 노력하고 있습니다. |
| **4. 입사 후 포부** |
| “다양한 경험으로 회사에 긍정적 기여를 위해”  저는 다양한 문화에서의 경험과 빠른 적응력을 바탕으로 입사 후에도 조직에 긍정적인 기여를 할 수 있을 것이라 확신합니다.  첫 번 째로, 저는 팀워크를 중시하며 동료들과 원활한 소통을 통해 프로젝트의 성공적인 진행을 이끌어낼 것입니다. 과거 베트남에서의 경험에서 얻은 문화적 이해를 바탕으로, 다양한 배경을 가진 팀원들과 협력하여 효율적인 업무 환경을 만들어 나가겠습니다.  두 번 째로, 저는 항상 새로운 기술과 트렌드에 대한 학습을 게을리하지 않을 것입니다. 웹디자인과 코딩 분야는 지속적으로 변화하고 발전하기 때문에, 최신 동향을 파악하고 이를 업무에 적용하여 혁신적인 결과물을 만들어내고자 합니다. 이 과정에서 자기계발을 통해 개인의 역량을 더욱 강화하며, 회사의 목표와 비전에 기여하는 인재로 성장할 것입니다.  ‘시작이 반이다’라는 속담이 있습니다. 이 말은 무슨 일이든지 시작하기가 어렵지 일단 시작한 후 일을 끝마치기는 그리 어렵지 않다는 뜻을 담고 있습니다. 저 또한 무언가를 시작함에 있어 두려움이 없고, 그 추진력으로 목표를 끝까지 달성할 수 있는 능력이 있습니다. 저를 선택해 주신다면, 좋은 출발을 할 수 있다는 자신감을 가지고 있습니다. 이런 마음가짐으로 (회사명)에서 새로운 도전을 시작할 수 있기를 바라며, 제 열정과 노력을 통해 값진 성과를 만들어 나가고 싶습니다. |